

# CORDON & CLAVERIA

649 407703 – 629 513035

[CYC@CORDONYCLAVERIA.COM](mailto:CYC@CORDONYCLAVERIA.COM)

## CURRICULUM

### LOLA POLO

Madrid, 20 de marzo de 1974



### FORMACIÓN

Licenciada en Interpretación, **R.E.S.A.D.** (Real Escuela Superior de Arte Dramático), Madrid. (1999-2003)

Interpretación ante la cámara: curso impartido por **Fernando Colomo**. (2006)

Interpretación ante la cámara: con **Azucena de la Fuente** y **Sara Bilbatua** (2007)

Entrenamiento psicofísico y Técnica **Michael Chejov**, impartido por **Soledad Garre**. (2007-2008).

Técnica de entrenamiento **Viewpoints** (Anne Bogart, Siti Company) por **Michael Stubblefiel**. (2007-2008).

Taller sobre Shakespeare con **Will Keen** (Cheek by Jowl) (2009).

Formación en **CANTO**: Técnica de canto con la profesora **Laura Muñoz**.

#### *Teatro Clásico:*

AULA DE TEATRO CLÁSICO - VIII CURSO DE POSGRADO 2005 en la **R.E.S.A.D.**

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL VERSO de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** (2005).

(Ambos impartidos por Vicente Fuentes y Javier Sánchez, entre otros.)

Formación en **CANTO**: Técnica de canto con la profesora Laura Muñoz.

### TEATRO:

**2012** “**La inapetencia y la extravagancia**” de Rafael Spregelburd, dirigida por Diego Sabanés

**2010-2011** “**Sísifo B**” con texto y dirección de Iñaki Rikarte

**2010** “**Pinocho**” de Carlo Collodi, dirigida por Juan Pedro de Aguilar

**2009-2010** «**CRISIX**» de Tatatary Teatro.

**2009-2010** «**No lo sé, pero corre**», de Eva Bedmar, Sara Párbole, Susana Rubio y Ana Morgade, dirigida por Fernando Piernas

Creaciones Paspartú:

**2008-2009** “**Perejil y la diva infantil. El secreto de la flauta mágica**”, musical sobre la ópera de W.A. Mozart. Dramaturgia y dirección de Alicia Merino.

Secuencia 3 Artes y Comunicación:

**2008-2009** “**La Celestina**” de Fernando de Rojas, versión de Eduardo Galán. Dirección: Alejandro Arestegui.

**2007-2009** “**El libro de la selva**” de Rudyard Kipling. Dirección: Alejandro Arestegui.

Compañía EL GATO NEGRO:

**2006-2007. “Ojalá estuvierais muertos”** de Iñigo Ramírez de Haro (sobre textos de Ibsen). Dirección: Alberto Castrillo-Ferrer. **Coproducido por el Centro Dramático de Aragón.**  
Compañía LA RONDA TEATRO:  
**2004-2005. “Mujeres de los Atridas”** (sobre textos de Esquilo, Eurípides y M. Yourcenar). Dramaturgia y dirección: Charo Amador.  
Compañía TEATRO AL VUELO:  
**2006-2008. “Aretha y yo”** escrito y dirigido por Celia León. Monólogo cómico-musical de café-teatro.  
**2004. “Después de la lluvia”** de Sergi Belbel. Dirección: Celia León. **2º Premio en el VII Certamen de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz (Madrid).**  
Compañía ÓPERA DE CÁMARA DE MADRID:  
**2004-2006. “Ópera en órbita”** de Fernando Palacios. Dirección: Eduardo Bazo.  
**2003-2004. “El pequeño deshollinador”** de Benjamin Britten. Dirección musical: Francisco Luis Santiago. Dirección escénica: Eduardo Bazo. Gira a nivel nacional.  
Compañía TEATRO DE CÁMARA CHEJOV:  
**2002. “Los pícaros”**, sobre los entremeses de Cervantes: “El viejo celoso” y “La cueva de Salamanca”. Temporada “Veranos de la Villa”. Dirección: Ángel Gutiérrez.  
Montajes realizados para la **R.E.S.A.D.**: (2002-2004)  
**“La cabeza del Bautista”** de Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán. Dirección: Jara Valderas.  
**“El almacén de novias”** de Ramón de la Cruz. (**Musical**) Adaptación de B. Dadá y Nacho Sevilla. Música original de Alejandro Vivas. Dirección: Nacho Sevilla.  
**“Los tres mayores prodigios”** de Pedro Calderón de la Barca. Dirección: Nuria Alkorta.  
**“Esperando a Godot”** de Samuel Beckett. Dirección: Charo Amador.

## TELEVISION

**2013 Cuéntame cómo pasó** de Grupo Ganga para TVE  
**2011 La que se avecina**, de Mediaset para Tele 5  
**2009. 90-60-90** de Diagonal Tv para Antena 3

## CINE:

**2004. “Cruel cuisine”** cortometraje dirigido por P. Iglesias Arrojo, producido por Paciencia Flims.  
**2007 “El mechero”** cortometraje dirigido por Eva D’Andrea.  
**2008 “Entre géminis y leo”** cortometraje dirigido por Victor Espinosa.