

CORDON & CLAVERIA

649 407703

CYC@CORDONYCLAVERIA.COM

CURRICULUM

Ana Varela

Málaga, 1981



FORMACIÓN

2000-2004 Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga.

2004-2008 Estudios de Arte Dramático. La Lavandería. Madrid.

2017 Taller “Actuar, escribir y dirigir en escena”, impartido por Alfredo Sanzol.

2017 Taller “La Danza de la Muerte” impartido por Enrique Bustos (La Zaranda).

2015 Taller "Introducción a Chéjov", con Marina Brusnikina. Centro Dramático Nacional.

2012 Taller de exploración actoral sobre el texto "Calderón", de Pasolini. Con Ernesto Arias. Centro Dramático Nacional.

2011 Curso de preparación al Casting con Andrés Cuenca

2008 Expresión corporal con Arnold Taraborrelli.

2008 Taller de Entrenamiento Actoral con Juan Codina.

2008 Clases de canto, con Pedro Ordoñez.

2007 Baile tradicional español, con Marcos León.

2007 Monográfico “Artaud” con Gabriel Monedero.

2006-2007 Dramaturgia y Dirección de Escena con Mariano Llorente y Laila Ripoll.

2006-2007 Monográfico de Clown y Pantomima con Delfín Caset.

2006 Curso de Comedia del Arte, impartido por Adriano Iurisevich. “Venezianscena”. Venecia.

2006 Lucha escénica e iniciación a la acrobacia, con Andrzej Leparski

TEATRO

2017 Hécate y la Frontera, de Samuel Pinazo. Dirigido por Jose Padilla. Factoría Echegaray.

2017 La Judía de Toledo, de Lope de Vega. Dirigido por Laila Ripoll. Coproducción Micomicón / Compañía Nacional de Teatro Clásico. En gira.

2015-2017 Alberti, un mar de versos. Dirigido por Marta Torres. Teatro de Malta. En gira.

2015 Trabajos de amores casi perdidos, de Pedro Bricio. Lectura dramatizada dirigida por Claudia Todo. Centro Dramático Nacional.

2014 Baby Boom en el Paraíso, de Ana Istarú. Lectura dramatizada dirigida por Laila Ripoll. Nuevo Teatro Fronterizo.

2013 El Retablo Rojo, de Enrique Ortega Arredondo. Lectura dramatizada dirigida por Ainhoa Amestoy. Centro Dramático Nacional.

2012-2014 La Dama Boba, de Lope de Vega. Dirigido por Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2012 Recursos Humanos. Escrito y dirigido por Ainhoa Amestoy. Microteatro por Dinero.

2011-2012 Quién teme al lobo feroz, de Laura Ordás. Dirigido por Claudia Tobo. Lanegra Teatro. Finalista en SCENA SIMULACRO 2011.

2011-2012 **Diamanti**. Espectáculo de Commedia dell' Arte. Dirigido por Pablo Torregiani. Teatro Di Commedia.

2011 **Sopa de Sobre**, de Charo González Casas. Dirigido por Marcos León. Microteatro por Dinero.

2010-2013 **Santa Perpetua**, de Laila Ripoll. (Ayudante de dirección) Dirigido por Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2009-2010 **Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo**, de Lope de Vega. Dirigido por Laila Ripoll y Mariano Llorente. Micomicón.

2008 **Don Juan de Alcalá**. Dirigido por Laila Ripoll.

2008-2010 **Basta que me escuchen las estrellas**. Dirigido por Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2008 **Dentro de la tierra**, de Paco Bezerra. Lectura dramatizada dirigida por Olav Fernández. La Lavandería Teatro.

2008 **Los impresentables**, de Tomás Afán. Dirigido por Javier Barriga. La Lavandería Teatro.

2008 **Aquamundo**, de Eva Navadijos. La Lavandería Teatro.

2007 **El círculo de tiza caucasiano**, de Bertolt Brecht. Dirigido por Mariano Llorente.

2007 **Los ancestros**. Texto de creación propia. Lanegra Teatro.

2007 **¡Llega la Barraca!** Sobre el grupo teatral de Lorca. Dirigido por Amaya Curieses.

2006 **La cantante calva**, de E. Ionesco. Lanegra Teatro.

2006 **El sueño de una noche de verano**, de W. Shakespeare. Dirigido por Laila Ripoll.

2006 **Insultos al público**, de Peter Handke. Dirigido por Mariano Llorente.

AUDIOVISUAL

2014 **Sandwich**, dirigido por Gabi Martín. RCR Producciones. Cortometraje.

2013 **Anfibia**, dirigido por Hugo Álvarez Gómez. Productora Corazón de Cristal. Largometraje.

2011 **Aprendiendo**, dirigido por Raquel García Cataluña. Cortometraje.

2011 **Caca, don't preach**, dirigido por Patricio Armenteros y Miguel Maldonado. Cortometraje.

2008 **¿Por qué la gente va a los parques?**, dirigido por Mar Sáez. Cortometraje.

2008 **Secretos**, dirigido por Irene Curieses. Cortometraje.

2008 **Luces y sombras**. Universidad Rey Juan Carlos I. Cortometraje.

2007 **Yo también**, dirigido por María Martín. Cortometraje.

Habilidades: Castañuelas, baile regional andaluz, percusión, flauta dulce.
Permiso de conducir B
