

CORDON & CLAVERIA

649 407703

CYC@CORDONYCLAVERIA.COM



CURRICULUM

Isabel de Antonio

Hinojosa de Duero (Salamanca) 1955

FORMACIÓN

- Taller de interpretación: El drama en la televisión contemporánea con Juan Cavestany.
- Taller de interpretación: Cómo se hace una película con Jorge Weller.
- Interpretación ante la cámara con Juan Carlos Morales.
- Técnicas e interpretación en verso con: Concha Doñaque, Karmele Aramburu y Emilio Gutierrez Caba .
- Curso de teatro “Compañía Abierta”, en Escuela de verano de la Red en Almagro. Profesor Santiago Sánchez.
- Doblaje en C.A.T.A. (Centro de Artes y Técnicas Audiovisuales de Madrid). Profesor Fernando Delgado.
- Interpretación en el Aula Municipal de Teatro de Alcalá de Henares.
- Interpretación con José Martín Recuerda, catedrático del Aula Juan del Enzina, Salamanca
- Talleres de interpretación en el Institut del Teatre de Barcelona

TEATRO

COMPAÑÍA SOL Y TÁBANOS (2017-2020)

(2020) - **La mitad olvidada**. Dirección: Juan Carlos Puerta

(2017- 2019) -**Lecturas cómplices**. Dirección: Juan Carlos Puerta

COMPAÑÍA L'OM IMPREBIS

(2008 gira) -**Don Juan Tenorio**, de Zorrilla. Dirección: Santiago Sánchez

-**DON JUAN EN ALCALA**, de Zorrilla.

(2009) Dirección: Juan Polanco.

(2007-2006) Dirección: Santiago Sánchez.

(2005) Dirección: Jaime Azpilicueta. Emitido en TVE

(2003) Dirección: Eduardo Vasco.

(2002) Dirección: María Ruiz.

(2001) Dirección: Luis Dorrego.

(1993) Dirección: Guillermo Baeza.

IPLACEA PRODUCCIONES (2004 – 2005)

- **Los acreedores**, de Strinberg. Direccion: Guillermo Baeza .
- Tom y la vecina de arriba**, de S.G. Clairac. Dir: Guillermo Baeza.
- Palabras Mayores**, con poesía de Celaya, León Felipe y Blas de Otero. Direccion:Mar Gómez
- Las mujeres solas**, anónimo del S.XVIII. Direccion: Ernesto Filardi. Brócoli Teatro.

PRODUCCIONES TEATRALES COMPLUTENSES (2002 -1986)

- ¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?**, de J. Martín Recuerda. Direccion Ángel Cobo.
- Y Granada vio la luz**. Con obras de F. G.Lorca. Dir: Guillermo Baeza
- Historia de una escalera**, de Buero Vallejo. Direccion Guillermo Baeza.
- **El caraqueño**, de J. Martín Recuerda. Dir: Guillermo Baeza
- La Entrevista**, de Sergio Cuello, Direccion: Guillermo Baeza.
- Caimán**, de Buero Vallejo. Dir: Guillermo Baeza
- El Adiós del Mariscal**, de Luis Matilla. Dir: Guillermo Baeza.
- La pancarta**, de Vicente Romero. Direccion: Guillermo Baeza

TEATRO INDEPENDIENTE DE ALCALÁ (1984 -1978)

- La casa de Bernarda Alba**, de Lorca. Direccion: Paz Carrero
- **Lisistrata**, de Haristófanos.Direccion Carlos Mochales.
- **Sueño y defensa del ojo del C.**, de Quevedo adaptación y direccion: Carlos Mochales
- El hechicero**, Carlos Solorzano. . Direccion: Gillermo Baeza
- El carro del teatro**, de Vicente Romero . . Direccion: Gillermo Baeza

CINE

- 2014- **Gente en sitios**.Largometraje. Direccion: Juan Cavestany.
- 2012- **Cita a ciegas**. Cortometraje.Direccion: Jorge Weller .
- 2012- **Sospechas**. Cortometraje. Direccion: Jorge Weller .
- 2011 -**Besos, Katy**. Cortometraje. Direccion: Consuelo Meseguer .

OTROS

- Grabación de cursos de español para el Instituto Cervantes, en C.A.T.A.
- Talleres de animación a la lectura, Colegio Salvador Dalí (Villalbilla)