

CORDON & CLAVERIA

649 407703 – 629 513035
CYC@CORDONYCLAVERIA.COM



CURRICULUM

Laura Varela

Madrid, 1981

FORMACIÓN

Máster en Teatro y Artes Escénicas, Universidad Complutense de Madrid, julio del 2019
Diplomatura en Arte Dramático, Escuela Superior Karpas Teatro, junio del 2006
Máster en Creación Escénica del Humor, a cargo de la compañía Yllana, junio del 2006
Diplomatura en Trabajo Social, Universidad Complutense de Madrid, julio del 2003
Diplomatura en Interpretación para Teatro y Cine, Escuela Metrópolis, septiembre del 2000

Máster en Interpretación ante la cámara, Escuela de Actores Unir, curso 2017-2018
Taller de clown, con Ignacio Maffi en Nave 202, curso 2018
Técnica de Interpretación con José Carlos Plaza, Teatro Azarte, periodo del 2005 al 2008
Entrenamiento para actores profesionales, Cuarta Pared, curso 2008-2009
Taller de verso con Fernando Urdiales, Festival de Teatro Clásico de Olmedo, julio del 2008
Técnica de Interpretación con Cristina Rota, Escénica (Granada), junio-julio 2007
Taller de técnica de interpretación textual, Laboratorio de William Layton, julio del 2004
Máster “L’identité du personnage” (La identidad del personaje a través de las máscaras) según la metodología de Jacques Lecoq con el Théâtre Organic, Lyon (Francia), agosto-septiembre 2004
Taller de clown con Gabriel Chamé (Cirque du Soleil), en el Laboratorio de William Layton, diciembre del 2004.
Máster de esgrima escénica a cargo de Jesús Esperanza, Fundación Nacional de Esgrima, curso 2002-2003
Claqué, con Andrés Herrera en la escuela Contaptoe, periodo 2003-2006
Flamenco con Isabel Quintero, en su escuela, periodo 2003-2005

TEATRO

2019 Actriz en la loa y el Auto-Sacramental de “La vida es sueño” en el **Festival de Teatro Clásico de Almagro**, producidas por el ITEM (Instituto del Teatro de Madrid).
2015/19 Actriz, directora y dramaturga de “**Spanish Cirkus**” de producción propia y llevando a cabo una gira desde 2015 a 2019 por diferentes teatros del territorio nacional, entre ellos, el Gran Teatro de Huelva, el Teatro Carlos III de Aranjuez o el Gran Teatro La Estación de Príncipe Pío en Madrid capital.
2018 Manipuladora de títeres de gran tamaño para la cabalgata de Navidad, Madrid
2017 “**Otelo**”, como Desdémona, para la compañía de teatro Actually Theatre, destacando su participación dentro del Festival “Ser o no ser” organizado por el Teatro Galileo de Madrid y en gira a lo largo del 2017
2016 “**Las Bodas de Camacho**” en el papel de la madre .Producciones David Veléz.
2015 “**Carne**” Dirección: Miguel Herranz

2015 "Requiem por Don Alonso Quijano" Producciones David Vélez
2015 "Femme Fatale" Dirección Ana Coll Miller
2015 "Fobia-Homo, La Revuelta de Stonewall" Dirección Ruben Villoslada
Teatro del Barrio
2011/12 "The vowels" mapets ,en inglés. Teatro Prosperidad.
2009/10 "La Maldición de Sésamus",Crispín y el Ogro" y "La isla de Pandora"
*Con la Cía de Teatro Mutis S.L
2007 "We Will Rock You" el musical de Queen (Presentadora y Maestra de Ceremonias)
2007 "La Celestina" Compañía Titular de Karpas(En el personaje de Elicia)
2007 "No te asuste mi nombre" (títeres, sombras y varias técnicas) "El Abeto" (títeres de guante) * Con la compañía de Títeres Maria Parrato (PREMIO MAX 2007)
2006 "Los Lunnis" (manipulando a Lucho e imitando su voz) *Con la Cía del Teatro Mayor de Madrid, dirigido por **Luís y Ana Álvarez**)
2002/05 "El arca de Noé", "La Bella durmiente", "La Cenicienta" y "Robin Hood"
Compañía del Teatro Mayor de Madrid y bajo la dirección de **Ana y Luís Álvarez**

TELEVISIÓN

2020 "Entre – Meses Víricos" a partir de los personajes de Spanish Cirkus y disponible en las cuentas de Instagram y Facebook. Durante el periodo de confinamiento: Marzo- Junio 2020.
2019 Infocomercial para TH hoteles, producción de Huaorani Films
2017 "Centro Médico" Marga TVE1
2017 "Amores que duelen" Sonia . Cáp 7 TELE 5
2013 "Águila Roja" de Globomedia para TVE
2011/12 "Sociedad Ilimitada" Serie on-line <http://www.sociedadilimitada.com/> financiada por el Ministerio de Educación.Papel protagonista.
2010 "Hospital Central", de Videomedia para Tele 5 personaje: Yolanda.

CINE

"Antes de Irme" cortometraje producido por Somos Films, ganador del Festival Cine de Autor (VOD 2018) por "mejor drama" y ganador del premio del público en el Festival Short of the year, rodaje y post-producción 2017/2018
"Realidad Distinta"Dirigido por Manuel Fernández.
"Guerra fría",Compartiendo protagonismo con **Miguel Hermoso hijo**.
"El Ingrediente secreto" Dirigido por Nacho Valenzuela.(2011)
"Pequeñas Partículas casi olvidadas"Carmelo Espinosa(La Sexta)
"Sangre y Fama" Proyecto Nebrija para Globomedia, junio 2011.

HABILIDADES:

Manipulación de títeres de diversas técnicas y a pequeña y gran escala

Esgrima Escénica: sable, florete y daga y espada.

Malabares: bastón de fuego.

Idiomas: Català(B1), Inglés(B1)Francés (B1)

Facebook: [Laura Fernández Varela](#) y [Spanish Cirkus](#)

Instagram: [@laurafernandezvarela](#) **Twitter:** [@LaurahFdez](#) y [@SpanishCirkus](#)
